/

**Progetto “C.I.A.O. Con l'Italiano Andare Oltre”**

*Scheda materiale da inserire al punto Materiali Didattici*

*(indicare secondo lo schema della suddivisione materiali)*

|  |  |
| --- | --- |
| TITOLO | Unità didattica stratificata |
| Autore  (scuola) | IC Sissa Trecasali |
| Data di stesura | a.s. 2016/2017 |
| Destinatari - Utenti | Alunni di scuola primaria in Italia da un anno o due |
| Abstract | Griglia per la pianificazione di un’unità stratificata |
| Indicazioni sull’utilizzo | WORKSHOP. Materiale autentico, attività di comprensione del testo scritto, con stratificazione e differenziazione del compito. |
| Nome file o link | Materiali didattici Griglia pianificazione unità didattica stratificata |

Scheda compilata da: Dieci Cristina

**WORKSHOP. Materiale autentico, stratificazione e differenziazione del compito: il testo scritto**

Dott.ssa Annalisa Brichese, dott.ssa Greta Mazzocato

GRIGLIA PER LA PIANIFICAZIONE DI ATTIVITA’ STRATIFICATE

1. **Informazioni generali**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Input autentico scritto | La favola di Esopo “Il corvo e la volpe” | | |
| Tipologia di destinatari | Alunni di scuola primaria in Italia da un anno o due | | |
| Obiettivi linguistici | Grado di difficoltà ® | Grado di difficoltà ®® | Grado di difficoltà ®®® |
|  | * Leggere e comprendere il significato globale di semplici storie * Apprendere vocaboli di uso frequente (animali, cose) * Leggere un semplice dialogo con pronuncia comprensibile | * Leggere e comprendere semplici storie * Apprendere vocaboli di uso frequente (animali, cose) * Interagire in una semplice drammatizzazione | * Leggere e comprendere semplici storie * Apprendere vocaboli di uso frequente (animali, cose) * Interagire in una semplice conversazione libera interpretando un personaggio |
| Durata | 1 h e 30 |  |  |
| Materiali | Racconto con immagini, schede operative, oggetti per la drammatizzazione |  |  |

1. **Svolgimento**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PRIMA DELLA LETTURA | | |
| Conversazione con i bambini: “Conoscete la volpe? E il corvo?” Visione delle immagini degli animali. *(Allegato 1 scheda 1)*  Conversazione con i bambini “Cosa sono le favole? Conoscete alcune favole? Ricordate il nome di alcune favole nella vostra lingua?” | | |
| DURANTE LA LETTURA | | |
| Grado di difficoltà ® | Grado di difficoltà®® | Grado di difficoltà®®® |
| * Ascolto della favola “La volpe e il corvo” letta dall’insegnante *(Allegato 2 scheda 1)*   GLOBALITA’   * Leggere il testo diviso in sequenze accompagnate dall’immagine. *(Allegato 2 scheda 2)*   ANALISI   * Leggere cinque brevi frasi riassuntive e indicare se sono vere o false. *(Allegato 2 scheda 5)* * Esercizio di completamento di frasi con i disegni *(Allegato 2 scheda 7)* | * Ascolto della favola “La volpe e il corvo” letta dall’insegnante *(Allegato 2 scheda 1)*   GLOBALITA’   * Leggere il testo diviso in cinque sequenze e collegare ogni sequenza all’immagine. *(Allegato 2 scheda 3)*   ANALISI   * Leggere cinque brevi frasi riassuntive, indicare se sono vere o false, correggere le frasi false. *(Allegato 2 scheda 5)* * Esercizio di completamento con le parole mancanti date (cloze). *(Allegato 2 scheda 8)* | * Ascolto della favola “La volpe e il corvo” letta dall’insegnante *(Allegato 2 scheda 1)*   GLOBALITA’   * Ordinare le sequenze ed abbinarle all’immagine. *(Allegato 2 scheda 4*)   ANALISI   * Riordinare un dialogo fra il corvo e la volpe. *(Allegato 2 scheda 6*) * Esercizio di completamento senza suggerimento delle parole mancanti (cloze). *(Allegato 2 scheda 8)* |
|  | DOPO LA LETTURA |  |
| Grado di difficoltà ® | Grado di difficoltà®® | Grado di difficoltà®®® |
| SINTESI  Drammatizzare la storia leggendo le battute. *(Allegato 3 scheda 9)* | SINTESI  Drammatizzare la storia improvvisando le battute. | SINTESI  Scegliere un personaggio della favola e dialogare liberamente con un compagno. |